

# SKOP

**SKOP** • Verein für neuere künstlerische Ausdrucksformen e. V.

Rohmerstraße 6 • D-60486 Frankfurt • Tel. ++49 (0) 0177 7 384 324

[www.skop-ffm.de](http://www.skop-ffm.de) • email: [skop@skop-ffm.de](mailto:skop@skop-ffm.de)

**SKOP** stellt mit seinen Veranstaltungsreihen zeitgenössische künstlerische Arbeiten, die neue Ansätze verfolgen oder exemplarisch neuere Entwicklungen widerspiegeln, der Öffentlichkeit vor. SKOP ist interdisziplinär ausgerichtet. Es beleuchtet parallele Ansätze in den diversen künstlerischen Sparten, Wechselwirkungen zwischen den Kunstdisziplinen und Einflüsse der Natur- und Geisteswissenschaften. Die Veranstaltungsreihen gehen den Entwicklungslinien Einzelner oder Gruppen nach.

**SKOP** führt Veranstaltungen in Form von Konzerten, Lesungen, Ausstellungen, Symposien, Installationen und Projektionsvorführungen durch.

**SKOP** ermöglicht neben der Präsentation der jeweiligen Arbeit die Diskussion mit dem Publikum und dem Akteur. Sie trägt Wesentliches zum Verständnis der voraussetzungsvollen Arbeiten bei. Sie verdeutlicht die gedanklichen Vorstellungen oder die theoretische Position.

**SKOP** Themenreihen standen unter den Oberbegriffen:

Experimentelle Musik • Ausstellung/Gespräch • Text-Musik - 1993

Schallmedien • Textgrundlage - Textbezüge • Saiteninstrumente - 1994

Projektionen • Öffentliche Proben • Laut - Stimme - Sprache - 1995

Tonbandmusik I • Musik mit gewohnten Mitteln • Architektur I & Architektur II - 1996

Musik ohne Noten • Computermusik • Tonbandmusik II - 1997

Ungewöhnliche Besetzung - 1998

Film Video Installation • Revisionen der Moderne - 1999

Wirklichkeit und Virtualität - 2000

Übergänge • Bildkomplexe - 2002

Zehn Jahre Später - 2003

Computermusik III - 2004

Images and Music - 2005

Light and Sound • Lectures about Music - 2006

New experimental music - 2007

Light and Sound II • 15 Jahre SKOP - 2008

Computermusik ÷ Akustische Musik - 2009

Experimentelle Musik mit Saiteninstrumenten - 2010

Musikmarathon mit Roland Greater - 2011

Experimentelle Musik mit Saiteninstrumenten II - 2011

Musik mit MAX/MSP/JITTER - 2012

**SKOP** Website ist ein Veranstaltungsmedium geworden. Die letzte Veranstaltung, Computermusik III, wurde für das Internet spezifisch aufbereitet - mehr als nur die Dokumentation von Programmpunkten. Die Website von SKOP hatte im Verlauf der letzten 12 Monate im Durchschnitt ca. 25.000 Klicks und dabei ca. 5.500 Besucher, die intensiv die Angebote nutzten. [www.skop-ffm.de](http://www.skop-ffm.de) - ein Besuch lohnt immer, regelmäßig neue Inhalte.

**SKOP** Die Dokumentation der Veranstaltungsreihe „Laut - Stimme - Sprache“ ist nur noch in wenigen Exemplaren vorrätig. Sie ist zu beziehen unter: ISBN 3-923532-90-3 oder bei SKOP.

**SKOP** Musik mit MAX/MSP/JITTER, Drei Worte deren Bedeutung viele wohl nicht kennen werden. Diese Worte stehen für eine graphische Entwicklungsumgebung für Musik und Multimedia. Die objektbasierte Programmiersprache stellt eine extrem hohe Anzahl an Objekten bereit, die der jeweilige Künstler zu einer Funktionsgruppe zusammenstellen muss. Trotzdem sind die Unterschiede der Kompositionen auffällig, denn das Programmsystem enthält keine Vorgaben in Richtung Ästhetik. Mit Spannung erwarten wir den 3. November 2012.